有神通也开不了现量伏藏

2019 年 03 月 19 日　　维加斯新闻报

在大力王尊者堪千旺扎上尊在圣迹寺展示抓起千斤重拦殿金刚杵的第二天，即二零一九年三月七日，圣迹寺来了一位比上尊更高的“玉尊”，当着近两百人展显现量伏藏道行！

藏密法分为两大类，一是经书法本翻译，为嘎玛，二是伏藏取出为代玛。代玛又分为南藏北藏。而伏藏包括开藏，总称伏藏法。伏藏法又分昔量伏藏和现量伏藏。伏藏师三字，在藏密中常见，藏密佛教徒几乎人人皆知。昔量伏藏顾名思义，即佛陀或前辈祖师如释迦牟尼佛、莲花生大师等，将一些机缘尚未成熟或将招魔害暂时不宜传世的佛法法本、法物秘密埋藏起来，待因缘成熟时，由后世祖师开掘出来传法。伏藏共分两大类，上部伏藏和下部伏藏，合称并为南藏。而后来后藏的增郭吉登曲坚刻印了新的伏藏，称为北藏。这些都不重要，无非匿藏经书圣物等，开藏才需圣量获取。

但是，昔量伏藏并非绝对需要圣证量，有时可依照记载或祖师留下的线索寻找，而且时隔久远，加之末法时期的种种怪劣骗子假圣者等造作，那伏藏物到底是前辈祖师伏藏的还是凡夫充圣人自藏自取的骗局，谁也说不清。故佛菩萨为了预防以假充圣的邪恶骗师，规定取藏师本人必须举行现量伏藏来证明自己开藏取宝的真实性。现量伏藏绝对不允许有线索记载可寻，仪式慎重中加严格，当场当众从数百人或千万人中抽签定出十位伏藏者在众人监管下伏藏，让被关在另外一处的大圣师当场当众开藏，没有丝毫虚假能够混入！佛史上，具现量伏藏道行的有莲花生大师取佛陀讲经，还有宗喀巴大师、玛尔巴大师、无我母大师、杜松浅巴法王。连阿底峡尊者修现量伏藏法都曾失败过两次，可想此法所需圣量之高，非具有圣量者就能企及的。就是三段金扣上尊，可取昔量伏藏，也很难取出现量伏藏。八地到十地大菩萨都没有百分之百的把握取现量伏藏。唯有大摩诃萨才能确切地开藏无误。能现量伏藏，意味着该伏藏大师的所有开藏取出的佛法、法器等必然真实无疑。故，凡未经现量伏藏证实的法，都是不准确的，统称世俗佛法。因为世俗佛法必须还要经过胜义择决才能确认是否为真伏藏胜义佛法或法器，但胜义择决又必须是要大摩诃萨、等妙觉菩萨才能作的。

现量伏藏的法本或法物，不是一件，而是十件，每件东西不同，其中真正的法本或法物只有一件，混杂在外表一模一样的许多件当中，在众目睽睽监看之下，由抽签出来的十位伏藏者，到另外一间隐秘的房中，在开藏的巨圣德看不到的地方打包、隐藏，再拿出来伏藏。此时开藏巨圣师一口指出唯一的圣物在何处。

三月七日这一天，女巨圣德“玉尊”来到圣迹寺大殿，拒绝现场一百七十多位法王、活佛、大法师等的供养，“玉尊”从法会开始到结束未发一语，她不要名利，不露圣颜，只为开藏，表正法在此地，普利众生。四段金扣“玉尊”道行高深莫测。

此次现量伏藏的圣物是“照妖镜”，这是即便具有神通也没有办法现量取藏的。修法开始，照妖镜与十面看起来一模一样的普通小镜子混在一起，现场抽签选出的十位伏藏者，被隔绝在另一旁的观音殿中，门口有人严守。“玉尊”与一百多人在另外一处所，与那十人相互隔开，无法通悉。十人在观音殿内将十面小镜子分别用十条一样的白色哈达包裹起来，放在黑

布袋子中，自然外形形体混乱，就是伏藏的十个人没有一个人知道哪一面是照妖镜，因为十面镜子完全相同一模一样，再加上哈达包裹，再放入黑布袋中，形体形象早已混乱没有样式。紧接着，十人随意从布袋中拿出包着的镜子分别伏藏，伏藏好后即刻返回观音殿关起门来，就是这十个人也毫不知晓照妖镜在何处，而“玉尊”毫不沾边、从不接触，竟然坐在另外的帐中很快便举牌宣布什么地方有伏藏照妖镜。此时原伏藏的佛弟子又从观音殿出来，按照“玉尊”的预言法旨开藏见证。当开藏出来的镜子呈放在圣迹寺大殿中央的油灯前一照时，十个伏藏者都惊呆了，果然是照妖镜！一百多位佛弟子争先恐后、兴奋地围聚在巴掌大的小镜子跟前，照妖镜里反映出的根本不是常识中的一盏灯，一声接一声的高喊回荡在大雄宝殿：“三盏!”“我看到五盏!”“四盏!”“八盏!”……有几人看到邪恶相！然而，其它九面看起来与照妖镜完全一样的小镜子，所有人都只能从中看到一盏灯，也没有什么邪恶相。伏藏开藏一共两轮，”“玉尊”” 两次都轻易地举牌预言指定出真正的照妖镜伏藏在何处！

我是伏藏者之一，我必须说，太厉害了！如果不用油灯仔细鉴别，我们十个人试做，明摆着睁开大眼睛来分辨，也看不出哪一面是照妖镜！十面镜子一个模样，都是水银镜子，不要说伏藏了，明摆在大家面前都选不出照妖镜是哪一面!”“玉尊”” 完全不沾镜子的边，竟然知道伏藏的照妖镜在哪里，实在是佛国巨圣降人间!”

我们特地去请南无第三世多杰羌佛对此说法，羌佛说：“什么照妖镜，不值分文，不能成就。这只不过是一个标记而已，是没有意义的，学佛修行才重要!!!”

我们记住了佛陀的教导，最重要的是学佛修行，管它什么照妖镜，那是成就不了人的。而现量伏藏的法义重点不是照妖镜而是“玉尊”能从十个伏藏起来一模一样的水银镜子中，准确地举牌公告圣物所在处！那些在我们凡胎肉眼中没有差别的镜子，还伏藏起来了，但在“玉尊”的道行里，却是无法藏匿！千万不要小看那举牌宣布在何处有圣物的动作，试想一下，如果换作另外的大法王或者你我，我们敢宣布吗？我们敢瞎猜吗？那可是要当众打开来见真章的呀！这不是说大话、讲开示、吹牛能解决的事啊！一当打开来不是圣物，怎么下台？只会彻底完蛋，从此倒霉！所以，巨圣德与圣德之别，也就在这举牌宣布的瞬间，一翻两瞪眼、黑白湛然！就是有神通的圣者，用天眼通能看破墙壁、穿过山石，看到的也是同样的镜子，根本分辨不了哪一面是照妖镜，更况凡夫哪有道力沾得上现量伏藏？！

修法一结束，现量伏藏必须的佛圣加持的稀世大宝丸也同时修成，大家十分感动，发心准备尽其一切供养大摩诃萨“玉尊”，怎奈“玉尊”一言不发，分文不收，飘然离众，不见踪影，留下的只有佛弟子们的感慨：“这世上号称大法王、大法师、圣者大菩萨的人何其之多，有的名声震天响，著书开示一大堆，空洞无道行，尽收供养为目的，可他们对真正的佛法不要说自己没有，连见还没见到过呢！这些所谓的名流大人物，到底有谁拿出了如“玉尊”一样的佛法圣量？他们能实地修一场现量伏藏法，给求法若渴的众生看一看，来证明自己掌有的传承是真正的佛法吗？！找不到一个真货色啊！费人深思啊！

維加斯新聞網 Las Vegas Chinese News Network

有神通也開不了現量伏藏

2019年03月19日 維加斯新聞報
楊慧君特稿

在大力王尊者堪千旺扎上尊在聖跡寺展示抓起千斤重擱殿金剛杵的第二天，即二零一九年三月七日，聖跡寺來了一位比上尊更高的“玉尊”，當著近兩百人展顯現量伏藏道行！

藏密法分為兩大類，一是經書法本翻譯，為嘎瑪，二是伏藏取出為代瑪。代瑪又分為南藏北藏。而伏藏包括開藏，總稱伏藏法。伏藏法又分昔量伏藏和現量伏藏。伏藏師三字，在藏密中常見，藏密佛教徒幾乎人人皆知。昔量伏藏顧名思義，即佛陀或前輩祖師如釋迦牟尼佛、蓮花生大師等，將一些機緣尚未成熟或將招魔害暫時不宜傳世的佛法法本、法物秘密埋藏起來，待因緣成熟時，由後世祖師開掘出來傳法。伏藏共分兩大類，上部伏藏和下部伏藏，合稱併為南藏。而後來後藏的增郭吉登曲堅刻印了新的伏藏，稱為北藏。這些都不重要，無非匿藏經書聖物等，開藏才需聖量獲取。

但是，昔量伏藏並非絕對需要聖證量，有時可依照記載或祖師留下的線索尋找，而且時隔久遠，加之末法時期的種種怪劣騙子假聖者等造作，那伏藏物到底是前輩祖師伏藏的還是凡夫充聖人自藏自取的騙局，誰也說不清。故佛菩薩為了預防以假充聖的邪惡騙師，規定取藏師本人必須舉行現量伏藏來證明自己開藏取寶的真實性。現量伏藏絕對不允許有線索記載可尋，儀式慎重中加嚴格，當場當眾從數百人或千萬人中抽籤定出十位伏藏者在眾人監管下伏藏，讓被關在另外一處的大聖師當場當眾開藏，沒有絲毫虛假能夠混入！佛史上，具現量伏藏道行的有蓮花生大師取佛陀講經，還有宗喀巴大師、瑪爾巴大師、無我母大師、杜松淺巴法王。連阿底峽尊者修現量伏藏法都曾失敗過兩次，可想此法所需聖量之高，非具有聖量者就能企及的。就是三段金釗上尊，可取昔量伏藏，也很難取出現量伏藏。八地到十地大菩薩都沒有百分之百的把握取現量伏藏。唯有大摩訶薩才能確切地開藏無誤。能現量伏藏，意味著該伏藏大師的所有開藏取出的佛法、法器等必然真實無疑。故，凡未經現量伏藏證實的法，都是不準確的，統稱世俗佛法。因為世俗佛法必須還要經過勝義擇決才能確認是否為真伏藏勝義佛法或法器，但勝義擇決又必須是要大摩訶薩、等妙覺菩薩才能作的。

現量伏藏的法本或法物，不是一件，而是十件，每件東西不同，其中真正的法本或法物只有一件，混雜在外表一模一樣的許多件當中，在眾目睽睽監看之下，由抽籤出來的十位伏藏者，到另外一間隱秘的房中，在開藏的巨圣德看不到的地方打包、隱藏，再拿出來伏藏。此時開藏巨圣師一口指出唯一的聖物在何處。

三月七日這一天，女巨聖德“玉尊”來到聖跡寺大殿，拒絕現場一百七十多位法王、活佛、大法師等的供養，“玉尊”從法會開始到結束未發一語，她不要名利，不露聖顏，只為開藏，表正法在此地，普利眾生。四段金釗“玉尊”道行高深莫測。

此次現量伏藏的聖物是“照妖鏡”，這是即便具有神通也沒有辦法現量取藏的。修法開始，照妖鏡與十面看起來一模一樣的普通小鏡子混在一起，現場抽籤選出的十位伏藏者，被隔絕在另一旁的觀音殿中，門口有人嚴守。“玉尊”與一百多人在另外一處所，與那十人相互隔開，無法通悉。十人在觀音殿內將十面小鏡子分別用十條一樣的白色哈達包裹起來，放在黑布袋子中，自然外形形體混亂，就是伏藏的十個人沒有一個人知道哪一面是照妖鏡，因為十面鏡子完全相同一模一樣，再加上哈達包裹，再放入黑布袋中，形體形象早已混亂沒有樣式。緊接著，十人隨意從布袋中拿出包著的鏡子分別伏藏，伏藏好後即刻返回觀音殿關起門來，就是這十個人也毫不知曉照妖鏡在何處，而“玉尊”毫不沾邊、從不接觸，竟然坐在另外的帳中很快便舉牌宣佈什麼地方有伏藏照妖鏡。此時原伏藏的佛弟子又從觀音殿出來，按照“玉尊”的預言法旨開藏見證。當開藏出來的鏡子呈放在聖跡寺大殿中央的油燈前一照時，十個伏藏者都驚呆了，果然是照妖鏡！一百多位佛弟子爭先恐後、興奮地圍聚在巴掌大的小鏡子跟前，照妖鏡里反映出的根本不是常識中的一盞燈，一聲接一聲的高喊迴蕩在大雄寶殿：“三盞！”“我看到五盞!”“四盞！”“八盞！”……有幾人看到邪惡相！然而，其它九面看起來與照妖鏡完全一樣的小鏡子，所有人都只能從中看到一盞燈，也沒有什麼邪惡相。伏藏開藏一共兩輪，”“玉尊””兩次都輕易地舉牌預言指定出真正的照妖鏡伏藏在何處！

我是伏藏者之一，我必須說，太厲害了！如果不用油燈仔細鑒別，我們十個人試做，明擺著睜開大眼睛來分辨，也看不出哪一面是照妖鏡！十面鏡子一個模樣，都是水銀鏡子，不要說伏藏了，明擺在大家面前都選不出照妖鏡是哪一面！”“玉尊””完全不沾鏡子的邊，竟然知道伏藏的照妖鏡在哪裡，實在是佛國巨聖降人間！”

我們特地去請南無第三世多杰羌佛對此說法，羌佛說：“什麼照妖鏡，不值分文，不能成就。這只不過是一個標記而已，是沒有意義的，學佛修行才重要！！！”

我們記住了佛陀的教導，最重要的是學佛修行，管它什麼照妖鏡，那是成就不了人的。而現量伏藏的法義重點不是照妖鏡而是“玉尊”能從十個伏藏起來一模一樣的水銀鏡子中，準確地舉牌公告聖物所在處！那些在我們凡胎肉眼中沒有差別的鏡子，還伏藏起來了，但在“玉尊”的道行里，卻是無法藏匿！千萬不要小看那舉牌宣佈在何處有聖物的動作，試想一下，如果換作另外的大法王或者你我，我們敢宣佈嗎？我們敢瞎猜嗎？那可是要當眾打開來見真章的呀！這不是說大話、講開示、吹牛能解決的事啊！一當打開來不是聖物，怎麼下台？只會徹底完蛋，從此倒霉！所以，巨聖德與聖德之別，也就在這舉牌宣佈的瞬間，一翻兩瞪眼、黑白湛然！就是有神通的聖者，用天眼通能看破墻壁、穿過山石，看到的也是同樣的鏡子，根本分辨不了哪一面是照妖鏡，更況凡夫哪有道力沾得上現量伏藏？！

修法一結束，現量伏藏必須的佛聖加持的稀世大寶丸也同時修成，大家十分感動，發心準備盡其一切供養大摩訶薩“玉尊”，怎奈“玉尊”一言不發，分文不收，飄然離眾，不見蹤影，留下的只有佛弟子們的感慨：“這世上號稱大法王、大法師、聖者大菩薩的人何其之多，有的名聲震天響，著書開示一大堆，空洞無道行，盡收供養為目的，可他們對真正的佛法不要說自己沒有，連見還沒見到過呢！這些所謂的名流大人物，到底有誰拿出了如“玉尊”一樣的佛法聖量？他們能實地修一場現量伏藏法，給求法若渴的眾生看一看，來證明自己掌有的傳承是真正的佛法嗎？！找不到一個真貨色啊！費人深思啊！

推薦閱讀

美國小學招生季來臨 大部分家庭選擇公立學校
美國小學有哪些種類？家長們又是如何為孩子們選擇學校的？

《已婚是種病》馬度芸新書出版
為什麼我們這麼努力了，還是不能幸福？

亞裔美國人家庭 為教育付出多少？
一名華裔生的父母在2008年經濟衰退期間買了一座喪失贖回權的農舍。之後的10年裡，每

金剛法王和平慈善基金會啟動儀式在聯合國舉行
2019年3月13日17:30（美國紐約時間）來自世界各地赴聯合國紐約總部參加【金剛

《常鼐書畫印展》3月10日在藍天文化中心開幕
由藍天美術館主辦的＂常鼐書畫印展＂將于2019年3月10日在藍天文化中心開幕。

有些人，比豬還笨！